

Cada **lunes de septiembre y octubre**, el **Teatro El Nacional**, cuya sede se encuentra ubicada en avenida Corrientes 960, Capital Federal, se transforma en un espacio de reflexión ya que, allí, se lleva a cabo la nueva edición del ciclo **Idénticos**, a cargo de **Teatro x la Identidad**. Cada función, que comienza a las 20, incluye **trece micromonólogos**, protagonizados por grandes artistas y con reconocidos autores y directores, con selección de textos de Mauricio Kartun y dirección general de Daniel Veronese.

A continuación, la **lista completa de micromonólogos**, con música en vivo de Esteban Morgado:

- **La duda**, protagonizado por Dalia Gutman (septiembre) y Malena Guinzburg (octubre), dirigido por Mariela Asensio y escrito por Santiago Varela y Malena Guinzburg.
- **Vencere**, protagonizado por Vicky Almeida, dirigido por Maruja Bustamante y escrito por Daniel de Pace.
- **Apostasía**, protagonizado por Marina Bellati, dirigido por Mercedes Scapola y escrito por Facundo Zilberberg.
- **Nuestra cara**, protagonizado por Melina Petriella, dirigido por Lorena Vega y escrito por Javier Pomposiello.
- **La voz**, protagonizado por María José Gabín, dirigido por Claudio Martínez Bel y escrito por Mariano Saba.
- **Leña**, protagonizado por Coco Sily, dirigido por Roman Podolsky y escrito por Javier Pomposiello.
- **Curate Gerardo**, protagonizado por Alejandro Viola, dirigido por Maruja Bustamante y escrito por Alejandro Lifschitz.
- **El que llora último**, protagonizado por Daniel Fanego, dirigido por Gonzalo Martínez y escrito por Mariano Saba.
- **Lucy**, protagonizado por Moro Anghileri, dirigido por Cristian Drut y escrito por Anabella Valencia.

- *Fotos*, protagonizado por Malena Sánchez, dirigido por Edgardo Millán y escrito por Silvina Melone.
- *A nivel del mar*, protagonizado por Iair Said, dirigido por Ignacio Sánchez Mestre y escrito por Alejandro Turner.
- *Konmari*, protagonizado por Alejandro Fiore, codirigido por Fabián Vena y Pepe Arias, y escrito por Pablo dos Reis.
- *Comentame ésta*, con las actuaciones de todo el elenco, dirección de Daniel Veronese y autoría de Mariana Cumbi Bustinza.

Teatroxlaidentidad es un movimiento teatral de actores, dramaturgos, directores, coreógrafos, técnicos y productores que se inscribe dentro del marco del teatro político, y es uno de los brazos artísticos de Abuelas de Plaza de Mayo.

Las **entradas** para el espectáculo son **libres y gratuitas**, por lo que, los interesados **deben retirarlas** a partir de **una hora antes del comienzo de cada función**, en la boletería del teatro. Asimismo, para obtener mayor información y realizar consultas, se debe ingresar al sitio web <http://teatroxlaidentidad.net/> (<http://teatroxlaidentidad.net/>) o a la página de Facebook "**Teatroxlaidentidad**".