

Por Leandro Alba

María Eugenia Ludueña es periodista. Repartió su vida en varias redacciones. Por estos tiempos pasa sus días frente a una computadora en Infojus. Es editora. Notas publicadas en La Nación Revista, Página/12, Revista Anfibia, Gatopardo, TXT, Elle, Para Ti y Travesías, llevan su firma. También, continúa con la presentación de un libro que le trajo grandes satisfacciones.

“Fue un trabajo bastante arduo. Sobre todo porque es una historia relativamente reciente por lo que pasó, por que las heridas están abiertas. Todavía no se sabe exactamente donde están algunas personas que están desaparecidas, tampoco se saben algunos aspectos del paso de Laura por la ‘Cacha’”, relató la autora en el *Retrovisor* (sábados de 16 a 18 hs en **Radio Universidad**).

Lejos de ser un exponente de la frialdad objetiva que busca el dato, el libro se nutre de recursos de la literatura y se embarca en búsqueda de una historia. Bucea por la corta vida de la joven asesinada durante un supuesto enfrentamiento, cuya muerte le dio vida a la lucha de Estela de Carlotto. “Está contado desde la vida cotidiana. Desde las historias se indaga qué es aquello que los impulsó a los militantes, como Laura, a darlo todo”.

Todo está guardado en la memoria

“Yo traté que el libro hablara por la historia de Laura, pero también la de tantos otros, ya sea por persona que estuvieron en centros clandestinos, por sobrevivientes y por los que ya no están. La idea que sobrevoló es recuperar la memoria colectiva.”, reflexionó.

De esta manera se articulan hechos y personajes que se vinculan con el pasado. También recupera testimonios, y relatos actuales, que conectan con el presente. Ludueña propone así un hilo conductor, que le da sentido a la obra sobre el cual se estructura el texto: Laura.

“Por un lado está la historia de Estela. Si bien es conocida, no sé si lo es todo lo que hay detrás. Eso me interesaba que se supiera, porque es la historia de muchas familias: una transformación. También me interesó su condición de mujer, es decir, darle un enfoque de género”, explicó la periodista.

Familiares, amigos, y compañeros de militancia, forman parte de los testimonios que conforman el libro. Tampoco faltan páginas en alusión a los juicios por los cuales son imputados los represores que actuaron en La Cacha, el Centro Clandestino de Detención (CCD) donde permaneció detenida Laura.

“Se retoman muchos testimonios de procesos judiciales previos. Yo me preguntaba cómo contarlos. La situación de los juicios no está visibilizada, esta es mi sensación. Por eso me propuse que la historia hable, también, de las demás”, agregó.

El relato puede moverse en dos dimensiones. Por un lado, reconstruye un clima de época y hecha luz sobre la vida de los militantes. A la vez, los sujeta con el presente y los trae a un clima de tensión como son las audiencias, frente al estrado, donde continuamente los sobrevivientes deben reconstruir su vida frente a los captores.

“Laura. Vida y militancia de Laura Carlotto”, forma parte de una literatura que se propone contar una historia para armar, o rearmar, la Historia.