

“No alcanzan las palabras para describir este momento”, lanzó, emocionada, Silvia Di Florio, por **Radio Universidad**, al ser consultada tras la aparición del nieto de Estela de Carlotto.

“Tenemos el país que tenemos gracias a las Abuelas y a las Madres”, aseguró, colmada de gratitud, la documentalista Silvia Di Florio, quien tuvo la oportunidad de corroborar su apreciación personal sobre la abanderada de las abuelas de Plaza de Mayo, cuando realizó su proyecto cinematográfico *Estela*. “Todo lo que ella y las abuelas tienen para dar es un amor enorme”, enfatizó.

“Es una mujer que admiré y respeté toda la vida. Y el acercamiento redoblaba todo mi sentir frente a esta mujer de un temple, una alegría y un amor inconmensurable, que es lo que hace que haya encontrado a guido y tantos nietos, y que nunca haya manifestado un sentimiento de revancha ni de odio”, expresó.

En esa línea, Di Florio relató que, el momento de ejecución del rodaje, fue “muy lindo, interesante, y difícil” ya que quería transmitir una atmósfera intimista. “Que no fuera un relato puramente institucional, que la gente estaba acostumbrada a escuchar”, explicó y agregó que Estela siente “mucho respeto y pudor” frente a Abuelas, porque toma la lucha desde lo grupal y no desde su caso en particular, pese a ser la representante de esta organización emblemática.

Sobre el futuro de Guido, el nieto recuperado, la documentalista reflexionó: “Es un proceso duro encontrarse de que de un día para el otro no sos más quien eras y sos otro, el verdadero. Le toca atravesar esa etapa y él sabe que cuenta con esta familia, la biológica y la del corazón, los nietos recuperados”.