

El documental *Abuela*, de Radio U, nominado en Nueva York

La pieza dirigida por Juan Villalba, director de la estación universitaria, competirá en tres categorías en el New York Festivals World's Best Radio Programs. "Grandma", tal como ha sido traducido al inglés, es un homenaje a la organización Abuelas de Plaza de Mayo. Escuchalo aquí.



Premios. Foto: New York Festivals.

CULTURA

UNIDIVERSIDAD

Unidiversidad

Publicado el 16 de mayo de 2018

El documental *Abuela*, de Radio Universidad, fue nominado

grandes del mundo, realizado en esa ciudad de Estados Unidos. La pieza compite en los rubros Mejor historia de interés humano, Mejor noticia o documental especial y Héroes.

La idea, realización y montaje de *Abuela* pertenece a Juan Villalba, director de **Radio U**, quien convocó al locutor Nicolás Tolaba. Este documental de 47 minutos fue producido en 2017 en homenaje a los cuarenta años de la organización Abuelas de Plaza de Mayo. En él se repasan los orígenes de la organización, la creación del Banco de Datos Genéticos y de la Comisión Nacional por el Derecho a la identidad, los comienzos de Teatro por la Identidad y la búsqueda de Abuelas en las provincias.

"Es uno de los festivales más grandes del mundo, participan radios como la BBC, por ejemplo, y de Argentina, Metro, Mitre, Vorterix. Además, lo interesante es que no solamente cubre todos los rubros que se pueda contemplar, sino que también los jurados son realizadores", contó Villalba a Unidiversidad.

Los entrevistados y protagonistas de cada historia son: Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo; Mariana Herrera, directora del Banco Nacional de Datos Genéticos; Manuel Gonçalves, nieto restituido e

Identidad; María Domínguez, presidenta de Madres de Plaza de Mayo de Mendoza, y Claudia Domínguez, nieta restituida de María Domínguez.

Escuchalo aquí:

Abuela, el documental de Radio U

En 2017 la organización Abuelas de Plaza de Mayo cumplió cuarenta años. Este documental de Radio U repasa sus orígenes, la creación del Banco de Datos Genéticos y la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad, los comienzos de Teatro por ...

cultura,

radio u,

juan villalba,

abuela,

nominación,

entrevistados,

plaza de mayo,

organización,

