

En homenaje a todas las mujeres argentinas y en el Mes Internacional de la Mujer, la Televisión Pública decidió hacer un programa especial que refleje el papel de ellas hoy en día y su versatilidad para manejarse en la sociedad. *Somos todas, mujeres en libertad* contó con la participación de Graciela Borges, Dolores Fonzi, Vera Spinetta, Alejandra Darín, Virginia Innocenti y Celeste Carballo, entre otras, pero, sin duda, la figura más emblemática es la de Estela de Carlotto. Luego de recitar una poesía de María Elena Walsh, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo se sentó con **El1 Digital** para tener una charla distendida e íntima en el que dejó muy en claro su visión sobre las mujeres argentinas.

¿Cómo se siente participando en un evento como este?

Estoy muy feliz de que me hayan convocado, orgullosa de participar con todas estas queridas amigas. El reconocimiento a la mujer es muy merecido; no hablemos de las que hemos ganado un espacio porque la vida nos ha puesto en ese lugar. A nosotras nos reconocen, pero cuántas mujeres hay sacrificadas, buenas, que ayudan al otro, pero que son anónimas y nadie las reconoce. Que cuando piden algo no se lo dan, cuando necesitan algo no las escuchan; entonces, creo que también el clamor de este festejo tiene que ser escucharlas, entenderlas y respetarlas, ese es el sentido de esta convocatoria y acá estoy.

¿Tiene algo de particular venir a la Televisión Pública?

Entrar en este canal es como entrar en mi casa. Es un canal amigo, vengo muy seguido a participar de programas o a hacer notas. En este caso, vine por el Día Internacional de la Mujer y eso es muy emotivo, porque he tenido que leer un poema de María Elena Walsh, nada más y nada menos, y compartir el espacio con otras queridas amigas muy conocidas, muy famosas, de diversas disciplinas, me siento muy bien.

La visión sobre la mujer en este último tiempo, ¿dio lugar a un cambio paradigmático?

Sí. Tenemos una presidenta mujer, tenemos ministras, parlamentarias, quizá no se ha alcanzado el cupo necesario pero sí, la visibilidad de la mujer. Desde ciertos ministerios se trabaja con mujeres en sus actividades creativas; aparte de que creo que hay muchas mujeres acompañando a las altas autoridades, nosotros tenemos nietas recuperadas trabajando en cargos muy importantes. Ésta década ha tenido un avance muy lógico pero muy propuesto como meta desde el Estado, una práctica de jerarquizar a la mujer.

Durante este año electoral, ¿este cambio se va a perpetuar?

Creo que sí, no le tengo miedo al cambio. He asistido a muchos congresos internacionales con respecto a la mujer y creo que estamos muy avanzados. Por supuesto, hay países mucho más adelantados y con otras posibilidades pero no tienen la capacidad de la mujer argentina, nadie tiene nuestra fuerza. Podrán tener más dinero, más posibilidades, más oportunidades, pero no la inteligencia. La mujer argentina es muy buena música, muy buena escritora, muy buena pintora, hay un espectro maravilloso de cultura y de pueblo, y somos muy fuertes, somos luchadoras y tenemos nombres como para pensar que somos dignas de imitar.

¿Cuál es su palabra respecto a la muerte del fiscal Strassera?

Lamento mucho su partida. Él se destacó por aquel juicio pero, últimamente, no coincidíamos en muchas cosas. Estaba muy cambiado, muy extrañamente opositor, y dijo cosas que pude rebatírselas frente a frente, pero, también, tengo que reconocer que hizo lo suyo con el juicio a los comandantes y su palabra quedó grabada en la historia: Nunca Más.

En honor a la mujer

El programa *Somos todas, mujeres en libertad*, es un concierto de música y poesía para celebrar la pasión, la rebeldía, el amor y la dignidad de las mujeres, emitido el 7 de marzo por la TV Pública. El motivo del programa se basó en reivindicar los derechos adquiridos y renovar la lucha contra la violencia de género, las redes de trata y la desigualdad. Del evento participaron, además de Estela de Carlotto, Emme, Graciela Borges, Dolores Fonzi, Vera Spinetta, Alejandra Darín, Virginia Innocenti, Celeste

Carballo, Amparo Sánchez, Liliana Vitale, Ana Prada, Miss Bolivia, Carolina Peleretti, Andrea Álvarez y Roxana Carabajal, entre otras.