

360PIT - PORTAL DE NOTICIAS

La UNCo fortalece la memoria colectiva: FADECS renueva la muestra de libros prohibidos

📅 24 DE MARZO DE 2026 • 18:37 |

DESTACADAS ([HTTPS://360PIT.UNCOMA.EDU.AR/INDEX.PHP/CATEGORY/DESTACADAS/](https://360PIT.UNCOMA.EDU.AR/INDEX.PHP/CATEGORY/DESTACADAS/))

🖨️ IMPRIMIR

Por segundo año consecutivo, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (FADECS) de la Universidad Nacional del Comahue habilitó en su Biblioteca “Ernesto Sábato” la muestra bibliográfica de libros prohibidos, en el marco de las actividades conmemorativas del 24 de marzo. La iniciativa, impulsada originalmente por la Red por el Derecho a la Identidad, recupera obras censuradas durante la última dictadura militar y las pone a disposición de la comunidad universitaria y del público en general.

La biblioteca, reconocida institucionalmente como “Casa de la memoria, la verdad y la justicia” (Expediente N°1488 CD FADECS 23/2/2024), se convierte



así en un espacio de reflexión y aprendizaje. La muestra permanecerá abierta durante un mes, invitando a estudiantes, docentes y vecinos a recorrer las páginas que alguna vez fueron silenciadas, y que hoy vuelven a dialogar con el presente.



Donación simbólica en el Monumento a la Memoria

En paralelo, la agrupación estudiantil “Malvinas Argentinas”, perteneciente al centro de estudiantes de FADECS, realizará una acción con fuerte carga simbólica: la donación de material bibliográfico en el Monumento a la Memoria, ubicado en el Bosque de la Vida de la UNCo.

El miércoles 25 de marzo, a las 16 horas, se entregarán dos ejemplares del fotolibro Madres y Abuelas, editado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación en 2023. La obra reúne imágenes y testimonios que dan cuenta de la lucha incansable de los organismos de derechos humanos. Además, se donarán ejemplares del Código Civil y de la Constitución Nacional, como gesto de reafirmación democrática y compromiso con el Estado de derecho.

Una universidad que comunica desde el contexto

La propuesta de FADECS y la UNCo no se limita a organizar actividades conmemorativas: es también una forma de comunicación institucional estratégica. En un entorno saturado de mensajes, la universidad elige leer el contexto social y político para construir narrativas que tengan sentido en el momento justo.

La muestra de libros prohibidos y la donación en el Monumento a la Memoria son ejemplos concretos de cómo la comunicación universitaria puede trascender el anuncio y convertirse en acción pedagógica, cultural y política. Se trata de prácticas que fortalecen la identidad institucional y que, al mismo tiempo, invitan a la comunidad a participar activamente en la construcción de memoria colectiva.

Memoria, verdad y justicia como pilares universitarios

La Universidad Nacional del Comahue reafirma así su compromiso con los valores de memoria, verdad y justicia, integrando la comunicación institucional con la pedagogía y la acción social. La FADECS, al renovar esta muestra y acompañar la donación estudiantil, ofrece un espacio donde la historia se convierte en herramienta de aprendizaje y donde la universidad se posiciona como protagonista en la defensa de los derechos humanos.





Comparte esta publicación

Noticias Relacionadas

