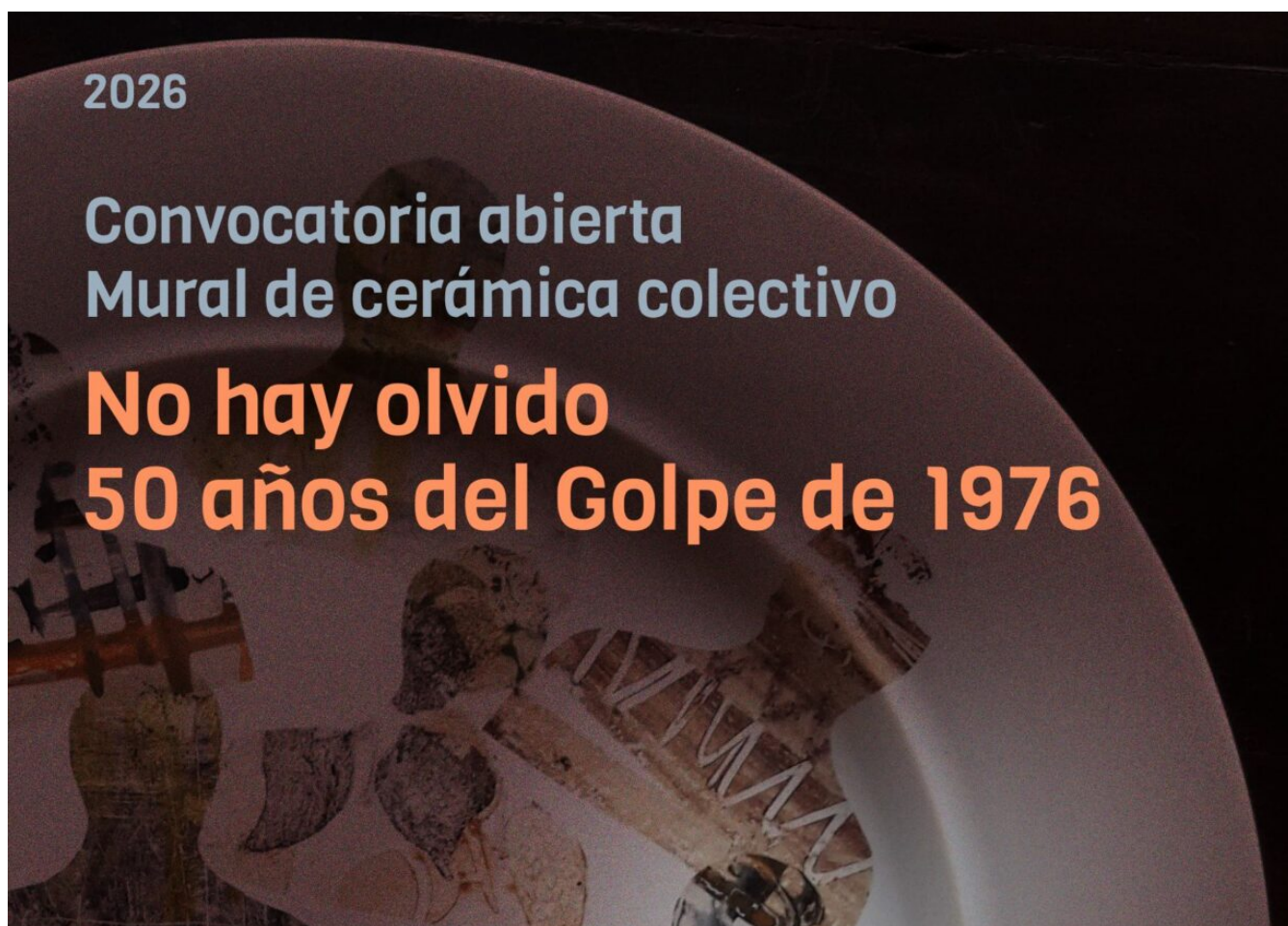

“No hay olvido”: Mural colectivo a 50 años del Golpe Cívico Militar

Convocatoria a ceramistas de todo el país. Se prorroga el plazo hasta el 30 de abril de 2026.



Extendemos la convocatoria hasta el 30 de abril

Pieza de cerámica: Fernanda Vidal



El Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión y la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes junto al Centro Argentino de Artes Cerámicas (CAAC) relanzan su convocatoria ***No hay olvido. Mural colectivo a 50 años del Golpe Cívico Militar***. Se podrán enviar piezas **hasta el 30 de abril**.

En este marco, invitan a ceramistas de todo el país a enviar piezas para la realización de un mural colectivo a cincuenta años del Golpe de Estado cívico-militar de 1976.

El objetivo de esta convocatoria es reunir piezas de cerámica realizadas por diferentes artistas para realizar un mural en nuestra Casa de Altos estudios en el año 2026. El proyecto se enmarca en el compromiso con los Derechos Humanos, la Memoria, la Verdad y la Justicia, para una sociedad que profundice la vida democrática con la mirada plural y colectiva desde las artes y las culturas.

Las obras seleccionadas construirán una puesta colectiva sobre la memoria reciente para reivindicar el lugar de la Democracia a 50 años del más oscuro golpe cívico militar que tuvo la argentina.

A su vez, la iniciativa se propone difundir las actividades del CAAC que pueden conocerse en su página [arteceramico](http://arteceramico.com) e invita a artistas a asociarse.

Se pueden consultar bases y condiciones en el archivo adjunto.

PRÓRROGA: La convocatoria estará abierta hasta el 30 de abril de 2026. La

inscripción se realiza a través del siguiente formulario online: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdL64iTAp4PxoITOD1wYCbwwytUEg7eaxUD_gD4_w42NbK-Uw/viewform

:: Bases y condiciones



No hay olvido. Mural colectivo a 50 años del Golpe Cívico Militar Convocatoria a ceramistas

El Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión y la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes junto al Centro Argentino de Artes Cerámico (CAAC) convocan a ceramistas de todo el país a enviar piezas para la realización de un mural colectivo a cincuenta años del Golpe de Estado cívico-militar de 1976.

El objetivo de esta convocatoria es reunir piezas de cerámica creadas por diferentes artistas para la realización de un mural en nuestra Casa de Altos estudios en el año 2026. El proyecto se enmarca en el compromiso con los Derechos Humanos, la Memoria, la Verdad y la Justicia, para una sociedad que profundice la vida democrática con la mirada plural y colectiva desde las artes y las culturas.

Las obras seleccionadas construirán una puesta colectiva sobre la memoria reciente para reivindicar el lugar de la Democracia a 50 años del más oscuro golpe cívico militar que tuvo la argentina.

Podes participar teniendo en cuenta las siguientes pautas de la convocatoria:

1. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Para garantizar el correcto montaje y la armonía visual del mural, las obras deberán ajustarse estrictamente a las siguientes normas:

Medidas: Las placas deben medir 20 x 20 cm (medida final tras la horneada) con un espesor máximo de 2 cm.

Reverso: Debe presentar texturas, surcos o rugosidad y estar libre de esmalte para asegurar su correcta adherencia al muro.

Paleta de Color: Se admitirán obras en tonalidades tierra (terracota, ladrillo, marrón, beige, ocre, crema), escala de grises, blanco y negro.

Formato: No se aceptarán piezas que no respeten las medidas o formatos indicados.

2. PARTICIPACIÓN Y TEMÁTICA

Participantes: Abierto a artistas individuales, colectivos, grupos, estudiantes de escuelas y talleres de cerámica.

Cantidad: Se aceptará un máximo de 3 piezas por artista o grupo.

Ejes Temáticos Sugeridos:

- Memoria, Verdad y Justicia / Nunca Más.
- Democracia y Derechos Humanos.
- Violencia Institucional / Desapariciones forzadas y detenciones arbitrarias.
- Justicia Social / Derechos de identidad de género.
- Educación y Universidad Pública.

3. INSCRIPCIÓN Y RECEPCIÓN

La inscripción a la convocatoria se realiza a través del [formulario de inscripción](#). La información y las imágenes volcadas en dicho formulario serán compiladas por el CAAC en un catálogo digital.

[Convocatoria Mural Colectivo. Extensión](#) Descarga

Organizan:

- Programa de Cultura SEU
- EuDA
- Centro Argentino de Arte Cerámico