

CONVERSATORIO

LA MEMORIA EN LA PLAZA

12 JUN, 2026

CUÁNDO

12 de Jun
18 a 20h

DÓNDE

UNRN Sede Andina - Edificio Malvinas Argentinas
Anasagasti 1463, aula B103, Bariloche
[Ver Mapa](#)

MÁS INFORMACIÓN

kropff@unrn.edu.ar

Un espacio para analizar las repintadas de pañuelos en el Centro Cívico todos los 24 de marzo. Con la participación de Teatro leído.

E

n el marco de las actividades de la Comisión Permanente de la Memoria de la Sede Andina de la UNRN, la Licenciatura en Ciencias Antropológicas y el GITAAC (IIDYPCA) invitan a un encuentro abierto a la comunidad para reflexionar sobre distintos aspectos vinculados a las conmemoraciones realizadas durante la actividad de repintada de pañuelos en el Centro Cívico todos los 24 de marzo. Bariloche, como muchas otras localidades, experimentó los efectos de la represión y persecución del terrorismo de Estado durante la dictadura.

Asimismo, la localidad es producto de los derroteros de la incorporación del territorio patagónico al Estado nacional, mediante el genocidio llevado a cabo por la campaña militar “del desierto”. En la plaza del Centro Cívico, ambas experiencias se articulan, poniendo en diálogo y tensión sentidos sobre Bariloche, su memoria y su historia, expresados en la yuxtaposición de símbolos en tensión en un espacio emblemático para la ciudad.

En el contexto del 50° aniversario del último golpe de estado cívico-militar, diversas ciencias sociales trabajan para generar espacios de reflexión sobre el pasado reciente de cara al presente. En este conversatorio, una tres estudiantes de grado de antropología (UNRN), historia (UNCo) y sociología (UNLP) presentarán los avances de investigaciones en curso, vinculados a los usos y sentidos otorgados a la plaza del Centro Cívico y los símbolos que la ocupan.

Luego, se abrirá la propuesta a la participación de quienes asistan para que aporten sus perspectivas con el objetivo de ampliar los marcos de reflexión en el diálogo entre la academia y la militancia en defensa de los Derechos Humanos.

En la plaza del Centro Cívico, ambas experiencias se articulan, poniendo en diálogo y tensión sentidos sobre Bariloche, su memoria y su historia, expresados en la yuxtaposición de símbolos en tensión en un espacio

Exponen:

- Memorias en disputa. Sentidos de la plaza del Centro Cívico de S. C. de Bariloche: "Civilización y progreso vs pañuelos blancos", por Natalia Abelín
- Narrativas de la memoria: "La Plaza de los pañuelos y kultrunes de la ciudad de San Carlos de Bariloche", por Héctor Velázquez
- "La repintada de pañuelos y kultrunes como ocupación de la memoria", por Fernando Soto-Muñoz

Coordina: Laura Kropff

Con la participación de Teatro leído:

Una propuesta de lectura escénica para recuperar la memoria a través del teatro.

Se presentarán fragmentos de las obras:

- * A propósito de la duda — Patricia Zangaro
- * El pañuelo — Carlos Alsina
- * La cautela — Alberto Adellach

Teatro Leído es una propuesta del Programa de Trabajo Social (PTS) orientada a generar espacios de encuentro, reflexión y construcción colectiva a través del hecho teatral.

Estudiantes que participan: Julieta Mira, Nadia Ferrada y Graciela de Haro.

La actividad es organizada por la Comisión Permanente de la Memoria de la UNRN Sede Andina.



Temas. Bariloche 50 Aniversario golpe cívico militar Memoria

COMPARTIR