

El mundo de la literatura (<https://www.el1digital.com.ar/cultura/la-revista-selecciones-invento-internet-antes-de-que-existiera/>) abunda en historias, testimonios y anécdotas que esperan a que un lector las descubra o las reviva en su memoria. Argentina es rica en cuanto a material histórico plasmado en el papel, y lo acontecido durante la **última dictadura cívico-militar** ocupa varias obras que, en esta fecha, resultan fundamentales para entender, conocer y reflexionar sobre el terrorismo de Estado.

Con motivo de observarse el **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**, **El1** elaboró un listado con diez libros para reflexionar:

Historia de la última dictadura militar en Argentina, 1976-1983:

Esta obra fue publicada por la autora **Gabriela Aguilar**. El lector se encontrará en ella con una construcción del período dictatorial enfocándose en las etapas del régimen y su impacto en las esferas sociales, económicas y políticas.

El dictador

Se trata de la biografía del expresidente de facto Jorge Rafael Videla. Este libro fue lanzado por los escritores e investigadores **María Seoane y Vicente Muleiro**.

Estrategia represiva de la dictadura militar:

Este libro, del autor **Emilio Mignone**, realiza un análisis sobre el funcionamiento del terrorismo de Estado en Argentina.

La casa de los conejos

Se trata de una novela de la escritora **Laura Alcoba**. En ella, se relata el terror y los sobresaltos de la clandestinidad desde la perspectiva de una niña que vive junto a su madre en una casa operativa de Montoneros, donde funciona la imprenta de la organización.

El beso de la mujer araña

Este clásico de la literatura argentina, escrito por **Manuel Puig**, tiene como ejes centrales la represión y la resistencia. Dicho libro fue **censurado** durante la década de 1970. A su vez, tuvo adaptaciones en el cine y teatro. En la pantalla grande, la versión de 1985 fue interpretada por William Hurt, Raúl Juliá y Sonia Braga.

A veinte años, luz

Esta novela fue escrita por **Elsa Osorio** y publicada en España en 1998. Es la primera novela que relató el drama de la **apropiación de bebés** nacidos en cautiverio durante la dictadura cívico-militar. El relato cuenta la historia de Luz, quien, a poco de ser madre, va en busca de su identidad. La protagonista irá en busca de su verdadero origen cueste lo que cueste, con la ayuda de las abuelas de Plaza de Mayo (<https://www.abuelas.org.ar/>).

Dos veces Junio

Este libro es del autor **Martin Kohan**. "¿A partir de qué edad se puede empezar a torturar a un niño?", con esta escalofriante pregunta, dirigida a un médico militar de la dictadura, comienza un libro que refleja dos momentos claves de la historia argentina: el contexto que escondía el mundial de 1978 y la Guerra de Malvinas, en 1982. Con el fútbol como excusa se relatan historias cruzadas narradas de un modo muy original.

Conjunto Vacío

Verónica Gerber Bicecci desarrolló una pieza de arte visual narrativa ingeniosa y conmovedora. La autora parece buscarle explicación y forma a la ausencia. Otro relato donde las consecuencias de la dictadura son un sutil halo que envuelve la acción.

Pequeños combatientes

Esta novela, de **Raquel Robles**, narra la tragedia familiar desde la perspectiva de niños. Después de la desaparición de sus padres, con inteligencia y perspicacia, los

pequeños hermanos ocultan sus ideales militantes mientras esperan su regreso y buscan compañeros ocultos en la expectativa de la anhelada revolución.

La habitación alemana

La autora de esta obra es **Carla Mailandi**. Con una separación a cuestas, la protagonista escapa de su presente para buscar quien sabe qué en su pasado, y viaja a la ciudad alemana donde pasó con sus padres el exilio.