

Se cumplen 50 años de uno de los sucesos históricos argentinos más terribles y oscuros que marcaron al país: la dictadura militar de 1976, una etapa de profunda incertidumbre y miedo en la que muchos artistas, cineastas, escritores y actores fueron impedidos de expresarse libremente. Así, en el **Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia**, **El1** presenta un listado de películas (<https://www.el1digital.com.ar/cultura/teatro-universidad/hoppers-operacion-castor-la-nueva-propuesta-animada-de-pixar-llega-al-teatro-universidad/>) para reflexionar y renovar el pedido de "*Nunca Más*".

En retirada (1984)

Cronológicamente, fue la primera película en hablar sobre los desaparecidos y, sobre todo, sobre el rol de los denominados **grupos de tareas** que funcionaron durante la dictadura. El film fue dirigido por **Juan Carlos Desanzo**. En él, Ricardo, alias "El Oso", personaje interpretado por **Rodolfo Ranni**, es una de las personas integrantes de estos grupos que, con la vuelta de la democracia en 1983, se queda sin "trabajo" - utilizando eufemismo para hablar sobre su "desempeño laboral". Al ser reconocido por el padre de una de las personas desaparecidas que torturó, Ricardo quiere volver a las sombras para ocultarse de una realidad que ya no era la misma que años antes y a la que no se puede adaptar.

La historia oficial (1985)

Si se habla de democracia y de su retorno, no puede faltar en el listado esta película galardonada en diferentes festivales y que fue la **primera cinta de habla no hispana en obtener un Premio Oscar** (<https://www.oscars.org/oscars/98th-oscars-and-academy-key-dates>).

Dirigida por **Luis Puenzo** y protagonizada por **Norma Aleandro y Héctor Alterio**, el filme se sitúa en los últimos años de la dictadura militar argentina, donde una profesora de Historia comienza a tomar conciencia de lo ocurrido en ese período. Sus sospechas sobre los oscuros asuntos de su marido y una Abuela de Plaza de Mayo que busca a su nieta son los motivos que la llevan a replantearse "la historia oficial".

Kamchatka (2002)

Esta producción fue dirigida por **Marcelo Piñeyro** y protagonizada por **Ricardo Darín y Cecilia Roth**. La historia se sitúa en el año 1976, cuando los protagonistas

deciden cambiar sus identidades y escaparse al campo para evitar los secuestros clandestinos.

Crónica de una fuga (2005)

Bajo la dirección de **Adrián Caetano** y con las actuaciones principales de **Rodrigo de la Serna** y **Pablo Echarri**, esta película está basada en la novela autobiográfica *Pase libre: la fuga de la Mansión Seré*, de **Claudio Tamburrini**. Como lo indica el nombre del libro, cuenta la historia real del escape de un grupo de cuatro personas detenidas en la **Mansión Seré**, ubicada en el partido de Morón (<https://www.instagram.com/espaciomansionseré/?hl=es>), en el Oeste de la provincia de Buenos Aires, lugar que funcionó como un centro clandestino durante la dictadura.

Pasaje de vida (2015)

Se trata de un thriller político, co-producción hispano argentina, dirigida por **Diego Corsini** y ganadora de tres premios Plataforma Nuevos Realizadores (PNR) en el **Festival de Cine de Madrid**. Es una historia sobre identidad, exilio, militancia e ideología. Esta cinta está protagonizada por el “**Chino**” **Darín**, **Silvia Abascal**, **Miguel Ángel Solá** y **Carla Quevedo**.

Esta producción narra la historia de una pareja de jóvenes montoneros cuyo amor se ve atravesado por sus ideales y tiene que decidir si pasar del activismo político a la lucha armada en el contexto de una década difícil para la historia argentina.

La larga noche de Francisco Sanctis (2016).

Esta película está dirigida por **Francisco Márquez y Andrea Testa**. Está basada en el libro homónimo de **Humberto Costantini** de 1984. Cuenta la historia de un hombre de clase media que trata de no llamar la atención y pasar lo más desapercibido posible en plena dictadura militar.

Sin embargo, a través de una amiga, se entera que una pareja desconocida para él está siendo buscada por los militares y en el transcurso de una noche deberá decidir si arriesga su vida avisando lo que sabe o si ignora la situación.

Argentina, 1985 (2022)

El filme, dirigido por **Santiago Mitre** y protagonizado por **Ricardo Darín y Peter Lanzani**, está inspirado en la historia real de los fiscales **Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo**, que se atrevieron a investigar y perseguir a los responsables de la dictadura militar más sangrienta de Argentina en 1985.

Sin dejarse intimidar por la todavía considerable influencia militar en la nueva y frágil democracia, Strassera y Moreno Ocampo reunieron un **joven equipo jurídico** de dudosos héroes para su batalla de David contra Goliat.

La cinta, que recibió **números galardones a nivel nacional e internacional** y estuvo entre los nominados de los Premios Oscar en la categoría “Mejor Película Internacional”, se proyectó en la semana de su estreno en la sala del **Teatro Universidad** de la UNLaM con gran éxito (<https://www.el1digital.com.ar/cultura/teatro-universidad/el-publico-emocionado-con-argentina-1985-en-el-teatro-universidad/>).

Un crimen argentino (2022)

El film está basado en un hecho real que conmocionó a la sociedad, es decir, la desaparición y asesinato del empresario rosarino **Jorge Salomón Sauan**. A su vez, está inspirado en la novela homónima de **Reynaldo Sietecase**.

El elenco reúne a actores de gran talla como **Nicolás Francella, Matías Mayer, Malena Sánchez, Luis Luque, Rita Cortese, César Bordón y Darío Grandinetti**.