

«La memoria no se borra»: así es la muestra fotográfica en Monte Grande que reivindica la lucha de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

Publicada el [24/03/2025](#) | por [Catalina Signorino](#)

Karina Díaz expone las imágenes que recopiló en 15 años de trabajo. Nora Cortiñas y Mirta Baravalle son las principales homenajeadas. Estará en El Telégrafo hasta el 31 de marzo.



Mirta Baravalle y Nora Cortiñas mientras juegan a la pelota en el Congreso o cantan junto a León Gieco en el hotel Bauen. Esas son algunas de las imágenes que expone la fotógrafa **Karina Díaz** en el centro cultural **El Telégrafo**, en la ciudad bonaerense de **Monte Grande**, hasta el 31 de marzo, para **reivindicar la lucha de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo por la Memoria, la Verdad y la Justicia**.

Díaz, de 54 años, es empleada del subte porteño y se cuelga la cámara en sus tiempos libres. Los registros que hizo en estos 15 años de trabajo pueden verse en ***La memoria no se borra***. La fotógrafa contó a **AUNO** que su acercamiento al movimiento de los derechos humanos tuvo lugar por una observación que le hizo su madre cuando ella era chica: «**Menos mal que naciste después de la dictadura**».



La muestra «La memoria no se borra», de Karina Díaz. (Foto: Catalina Signorino para AUNO).

«Ella lo dijo al comparar el carácter de mi hermano, que es totalmente pacífico, y yo, que soy una polvorita», explicó. En ese sentido, le dejó claro que “**donde estén las Madres,**

siempre hay que estar”.

Además de Baravalle y Cortiña, las imágenes inmortalizaron retratos de **Elia Espen** y **Alda Bogo de Sarti**, y recuperan historias como la **María Oshiro**, mamá de Jorge Oshiro, secuestrado el 10 de noviembre de 1976 y que aún hoy permanece desaparecido. «María no usó el pañuelo hasta que murió su esposo por una cuestión cultural», explicó Díaz. Además, reivindica la memoria de las y los desaparecidos del partido bonaerense de Esteban Echeverría.



Algunas de las fotos que se pueden ver en la muestra en El Telégrafo. (Fotos: Karina Díaz).

Un ejemplo de lucha

Baravalle y Cortiñas son las principales homenajeadas de *La memoria no se borra* por su incomparable lucha, destacó la fotógrafa en diálogo con **AUNO**. «Norita abrazó muchísimas causa, no sólo en el país, también algunas del ámbito internacional, como la de las mujeres kurdas de Palestina, y los estudiantes que desaparecieron en México», agregó.

Entre quienes visitaron la muestra este sábado estaban **Delia Fucci**, madre de Pablo Fucci, que **murió en la masacre de Cromañón**; junto a **Inés Alderente**, madre de Marcos Sebastián Acuña, quien fue **víctima de gatillo fácil** el 28 de agosto del 2015 por agente de la Prefectura de Quilmes, y de Gustavo Alejandro Alderete, que fue asesinado por delincuentes el 3 de agosto del 2020 en **una entradera**.



Inés Alderete y Delia Fucci. (Foto: Catalina Signorino para AUNO).

Ambas mujeres explicaron que en ese doloroso camino de perder un hijo **«encontraron fuerza y una alegre rebeldía en Norita y Mirta, esas mujeres llenas de luz»**. «Entre todo ese dolor y esa desgracia, lo mejor que me pasó fue haberlas conocido. Ellas me levantaron a mí», aseguró Fucci.

Alderente, por su parte, recordó: «Norita me agarró la mano y me dijo **‘que nadie te vea llorar, que te vean con esa templanza y esa sonrisa, que es lo que dejó tu hijo, para luchar por su memoria.’** Ella es mi ejemplo».



Las y los desaparecidos de Esteban Echeverría. (Foto: Catalina Signorino para AUNO).

«En este contexto, a 49 años del Golpe, **Norita estaría en las calles**. Para ella, ese era el único lugar de lucha», cerró Díaz.

AUNO-24-03-2025