

A medio siglo del **golpe cívico-militar de 1976**, la campaña “**No me olviden**” impulsa una iniciativa colectiva que busca transformar la **memoria en acción: bordar una gran bandera con los nombres de los detenidos-desaparecidos para exhibirla el próximo 24 de marzo**. La propuesta se enmarca en la conmemoración de los **50 años del inicio de la última dictadura** y convoca a la ciudadanía a participar puntada a puntada.

La iniciativa, promovida por organismos de derechos humanos, colectivos de familiares y espacios culturales, propone que cada persona **borde a mano un nombre en un retazo de tela** que luego será unido a otros para formar una bandera colectiva. El objetivo es construir un **símbolo vivo de memoria, verdad y justicia** que pueda ser llevado a la histórica movilización del Día de la Memoria.

NO ME OLVIDEN
30.000 agujas por nuestros Desaparecidos

ARMANDO IMAS
MAPUELA SANTUCHO
ALICIA DA

A 50 años del Golpe de Estado
Convocamos a bordar una imagen textil
de unx desaparecidx

EN UNA TELA
A4 HORIZONTAL

Fecha de entrega
01.03.26

Dónde
Museo Etnográfico
JB Ambrosetti
(Moreno 350 CABA)

Contacto
1151488488

puede ser un nombre,
un rostro, un oficio,
una flor...

NO ME OLVIDEN!!
30.000 agujas por nuestrxs desaparecidxs!!

A 50 años
BORDAMOS
MEMORIA

MARIA TAVERNA
4-76

Queremos participar de la propuesta de un grupo de mujeres, las Bordadoras en Lucha! de bordar el nombre de cada detenid@-desaparecid@ por la última dictadura, para los 50 años del golpe de estado.

Proponemos bordar el nombre de nuestrxs vecinxs y de lxs compañerxs detenidxs desaparecidxs de La Matanza.

Nos juntamos el **sábado 28 de febrero, a las 16 hs.** en la Plaza Central del Barrio 20 de Junio (Isidro Casanova)

¿Te sumás? Traer hilos de colores, tijera y equipo de mate.

No sabés bordar? ¡Una compañera nos va a enseñar! ¿Venís?

¡Te esperamos!!!

“El bordado tiene algo profundamente reparador y colectivo. **Cada nombre es una historia que no puede ser olvidada**”, señalan los organizadores de la actividad, al tiempo que destacan el carácter federal de la campaña: pueden sumarse personas de todo el país, desde escuelas y centros culturales hasta agrupaciones sociales y

vecinos de manera individual.

Quienes deseen participar pueden **solicitar el nombre asignado para bordar**, respetar ciertas consignas de formato, como **tamaño de tela A4 horizontal y tipo de letra**, y enviar el fragmento para su posterior unión.

El retazo se debe entregar en el **Museo Etnográfico Ambrosetti (Moreno 350, Ciudad de Buenos Aires)** antes del **1 de marzo**, para contar con el tiempo necesario para unir cada parte.

Desplegar memoria

También se organizan jornadas colectivas de bordado en distintos puntos del país. Desde los espacios impulsores remarcan que la campaña no solo apunta al recuerdo, sino también a la **transmisión generacional**. “Es una forma de que las nuevas generaciones se involucren activamente con la memoria”, explican.



La bandera resultante será desplegada durante la movilización del 24M, en una fecha que cada año convoca a cientos de miles de personas bajo las consignas de memoria, verdad y justicia. A 50 años del golpe, la propuesta busca que la memoria siga tejiéndose, literalmente, entre miles de manos.

Bordada matancera

En el marco de la campaña nacional “No me olviden”, cuyo objetivo es crear una **bandera itinerante en la que estén bordados los nombres de los 30.000 detenidos-desaparecidos** durante la última dictadura militar, el pasado sábado se realizó una convocatoria para replicar la iniciativa, en este caso organizada por los vecinos que integran el **Museo Comunitario del barrio 20 de Junio**, en la localidad de Isidro Casanova.

En diálogo con **El1** Mara Damonte, docente y miembro del museo, señaló:

“Queríamos bordar los nombres de los **vecinos desaparecidos del barrio**. Así, por ejemplo, surgieron los nombres de Lucina Álvarez (<https://www.el1digital.com.ar/sociedad/ramos-mejia-descubriran-una-baldosa-por-la-memoria-en-homenaje-de-una-docente-desaparecida-en-la-ultima-dictadura/>), quien fuera docente en la Escuela Primaria N° 176 y Chiche y Cristina (<https://www.el1digital.com.ar/sociedad/isidro-casanova-realizaron-un-homenaje-en-memoria-de-los-desaparecidos-del-barrio-20-de-junio/>), una pareja desaparecida del barrio. Así quienes iban llegando tenían un nombre para bordar”.

“Se vivieron momentos muy emotivos porque en la medida en que la gente iba bordando empezaron a hablar contando su experiencia durante la dictadura. Daba la sensación de que **se rompían muchos silencios**, que se decían cosas que antes no se habían dicho y, además, **se rompió este mito de género que el bordado es solamente para mujeres**, porque los varones también bordaron”, sumó Damonte.





Y agregé con orgullo: “Fue un **encuentro sanador** en el que se mantuvo la memoria viva. Había una mezcla de sentimientos, por un lado, la alegría por el encuentro y, por otro lado, la reflexión por aquellos que ya no están”.

“**El arte textil en América Latina tiene una gran tradición de resistencia.** En países como Chile, Ecuador o Guatemala, que también han sufrido terribles dictaduras como la nuestra, encontraron en este tipo de arte una manera para expresarse y resistir”, cerró.