

Inicio > Sociedad

"Desaparición Forzada", el terror de la dictadura narrado en primera persona

La Secretaría Académica de la UNCuyo realizó un documental que relata los hechos ocurridos durante esa época de la historia argentina. Contiene entrevistas y técnicas de "video mapping". Se proyectará este miércoles en la Biblioteca Central.

22 de marzo de 2019 Por: Unidiversidad / Elizabeth Montecinos Pincheira

 Compartir



Foto: documental "Desaparición Forzada"

En el marco de la Semana de la Memoria en la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), este miércoles a las 19 en la Biblioteca Central se exhibirá el audiovisual *Desaparición Forzada*, material educativo del proyecto La Universidad en la Recuperación, Difusión y Formación de los Procesos de Identidad y Memoria Colectiva.

“Esta producción audiovisual tiene que ver con un proyecto que se dedica a realizar materiales educativos referentes a los derechos humanos, porque entendemos que es una deuda que tenemos en democracia. En la Universidad hacemos hincapié en educar en materia de derechos como una cuestión fundamental”, dijo a **Unidiversidad** Pablo Seydell, uno de los coordinadores de la actividad.

Desaparición Forzada fue realizado a principios de 2018 por la Secretaría Académica de la UNCuyo. Es un documental que contiene entrevistas y técnicas de *video mapping*. Está dedicado principalmente a ingresantes de las carreras de la Universidad. “Este audiovisual ha sido reproducido a los aspirantes de las carreras de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Facultad de Artes y Diseño y de la Facultad de Educación”, afirmó Seydell.

El documental relata el terror de la última dictadura militar narrado en primera persona y cuenta con la participación de la nieta restituida 117, Claudia Domínguez Castro; Fernando Peñaloza, abogado querellante en juicios de lesa humanidad en Mendoza, y Mariú Carrera, miembro de Familiares de Detenidxs Desaparecidxs por Razones Políticas en Mendoza. El video

también se puede [visualizar en YouTube](#).

Junto a la proyección de este documental, se dará a conocer el Micrositio sobre Derechos Humanos elaborado por la Biblioteca Central. Asimismo se presentarán los libros: *El mito de los dos demonios. Historia, política y conflictos en la memoria colectiva de la dictadura*, de Ernesto Espeche, publicado por la Editorial de la Universidad (Ediunc) y *Nosotrxs cuando decimos... el cuerpo y la palabra en los juicios por delitos de lesa humanidad*, de Silvia Ontivero, Sara Gutiérrez, Mariú Carrera y Daniel Rodríguez Infante, que coordinaron Pablo Seydell e Inés Lucero Belgrano y publicó Ediunc.

Uncu Virtual



Mirar en

Contenido relacionado