

50 años: Arte memoria y resistencia

Se presenta la muestra “Pañuelos”. Su curador, Diego Gaspar Candia, dictará un taller de mosaico colectivo.

50 años Arte memoria y resistencia

Curador: Diego Gaspar Candia

Muestra organizada por la subdirección de artes visuales. Secretaria de Cultura deporte y recreación
Florencio Varela





En el marco del encuentro “IV Diálogos Académicos en Derechos Humanos” en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), el martes 4 de agosto de 2026 se realizará la presentación de Pañuelos, una muestra organizada por la subdirección de artes visuales de la Secretaría de Cultura deporte y recreación de Florencio Varela.

Esta exposición, que ya se puede visitar en la Rosa de los Vientos, propone un recorrido sensible que interpela el pasado y dialoga con el presente, a través de diversos lenguajes visuales que reflexionan sobre los procesos de memoria y la defensa de los derechos humanos.

Las obras despliegan sobre la forma icónica del pañuelo, trazos, ilustraciones, materialidades diversas, referentes populares e hitos de nuestra historia. Invitan a reflexionar sobre las múltiples dimensiones de la construcción de memoria colectiva y la necesidad de seguir pidiendo memoria, verdad y justicia.

Su curador, Diego Gaspar Candia será además coordinador del Taller de mosaico colectivo: 50 años de Artes Memorias y Resistencias, que tendrá lugar el miércoles 19 de agosto a las 16hs en el marco de la exposición y es abierto a todo público.

Presentación de la muestra: martes 4 de agosto a las 12 hs

Taller de mosaico colectivo: miércoles 19 de agosto a las 16hs

Organizan:

IV Diálogos académicos en DDHH
Programa de Cultura SEU

Etiquetas: **A 50 AÑOS DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR** **CULTURA** **DERECHOS HUMANOS** **UNQ**