

XV SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA

Debates y reflexiones desde el presente. A 40 años del Nunca más

EJE 1: DISPUTAS POR LAS MEMORIAS

Mesa 4: Historia y memorias del movimiento de derechos humanos

La Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo y su vínculo con las universidades:

El proyecto Impact.ar "Identidad en redes".

Cristina Bettanin

UBA/UNPAZ

titibetta@gmail.com

Valeria Barraza

UNPAZ

valeribarraza@yahoo.com.ar

Clarisa Veiga

UBA /AAPM

clarisa.veiga@gmail.com

Palabras claves: Derecho a la identidad- Universidad- Abuelas de Plaza de Mayo.

Resumen

En este trabajo daremos cuenta de los antecedentes y avances del proyecto de investigación y transferencia en curso Identidad en redes¹.

Se trata de un proyecto en curso desarrollado por la Universidad Nacional de José C Paz en convenio con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo que consiste en la creación y

¹ "Identidad en redes. La construcción del derecho a la identidad desde el Nivel Superior de Enseñanza" (2022-2025) radicado en el núcleo de "Políticas de la memoria, Identidades y Derechos Humanos" del Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdades (IESCODE) de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ).seleccionado por el programa "ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología", del ex Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación en articulación con el proyecto: "Universidad y Abuelas de Plaza de Mayo. Acciones y estrategias conjuntas en la lucha por el derecho a la identidad (1997-2021)".

difusión de un repositorio temático sobre el Derecho a la Identidad, que recupera, preserva y pone a disposición pública lo producido en el nivel superior sobre dicha temática, involucrando la enseñanza, la extensión y la investigación.

De esta forma, nos detendremos en las condiciones de surgimiento del proyecto, apuntando a destacar el trabajo que ha sostenido la UNPAZ desde el año 2016 con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Luego de presentar los objetivos y la metodología del proyecto, compartiremos los primeros avances del trabajo articulado de investigadores/as de universidades nacionales y extranjeras, en conjunto con diferentes organismos públicos y de la sociedad civil, como la Red por el Derecho a la Identidad y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

Asimismo, entre otras dimensiones focalizaremos en las tensiones entre agentes que participan en las estrategias de colaboración con abuelas desde la Universidad..

Palabras Claves: ABUELAS DE PLAZA DE MAYO, DERECHO A LA IDENTIDAD, UNIVERSIDAD

1. Introducción

En esta ponencia reflexionamos acerca de la modalidad de vinculación entre Abuelas de Plaza de Mayo (desde ahora AAPM) y las universidades en función de contribuir en la búsqueda de “nietos y nietas” personas que fueron víctimas de la apropiación ilegal en el marco del terrorismo de Estado en Argentina (1976/1983).

En un primer momento caracterizamos el proyecto de investigación en curso que da marco a establecer las líneas de producción de conocimiento sobre la temática. Nos detendremos en las condiciones de surgimiento del proyecto, apuntando a destacar el trabajo que ha sostenido la UNPAZ desde el año 2016 con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo (AAPM). En ese marco, destacamos la oportunidad de haber podido atender a una necesidad de dicha Asociación y de la CONADI, acerca de recuperar, conservar y poner a disposición pública las producciones e iniciativas que, a lo largo de los años, fueron generando las universidades en colaboración con la Asociación.

Luego de presentar los objetivos y la metodología del proyecto, compartiremos algunos avances en torno a las exploraciones que permiten advertir que esa colaboración fue adquiriendo diferentes características y focalizaremos en las primeras experiencias de articulación de Abuelas con universidades públicas a partir de presentar avances de la exploración cualitativa del proyecto en torno a las preguntas ¿Qué sentidos le otorgaban los agentes a participar en iniciativas de colaboración con las Abuelas?, ¿En qué espacios formativos universitarios se inscribieron? ¿Qué incidencia tuvieron los diferentes contextos sociales y políticos en los tipos de iniciativas? Nos basaremos en el caso de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA ya que constituyó uno de los escenarios universitarios que promovieron las primeras articulaciones.

2. El proyecto Identidad en Redes

En la Universidad Nacional de José C Paz (desde ahora UNPAZ) se está desarrollando el proyecto denominado “Identidad en redes: el derecho a la Identidad en el nivel superior de enseñanza” para responder al desafío propuesto por la entonces Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, en el marco de la convocatoria IMPACTar, del entonces

Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación. El mismo se basa en un convenio con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo (desde ahora AAPM) que implica el desarrollo de un repositorio temático que aloje las producciones académicas sobre Derecho a la Identidad, en articulación con la Red del Derecho a la Identidad (AAPM; CONADI).

El proyecto se propone, como objetivo general, explorar, caracterizar y poner a disposición pública las iniciativas y producciones académicas sobre el derecho a la identidad realizadas en el nivel superior de enseñanza por universidades nacionales e internacionales, en el periodo 1997-2021 en las tres funciones básicas y constitutivas -enseñanza, investigación y extensión-. Para ello pretende generar acceso público de esas producciones a través de un repositorio, diferenciando campos temáticos. Se contempla que ese trabajo desarrolle, a la vez, formas de cooperación para la profundización de la investigación y la transferencia en estas temáticas a partir de la promoción y profundización de vínculos interinstitucionales que apunten al trabajo en red con personas y grupos de trabajo de Universidades argentinas y extranjeras.

3. Perspectiva teórica

Hay acuerdo en considerar que la capacidad de Abuelas para concitar apoyo a su causa y transformar su demanda en un problema público (Cefai, 1996) estuvo condicionada por diferentes factores que habilitaron, en cada época, diversos modos de acción y discursos. Asimismo, se suman las transformaciones del propio sujeto de la búsqueda. Abuelas de Plaza de Mayo ha debido adaptar sus estrategias y su repertorio discursivo y de acción en función de buscar a un sujeto que ha pasado de la temprana infancia a la adultez plena.

Así, desde fines de la década de 1990, las universidades públicas se convirtieron en un espacio cada vez más recurrido por Abuelas para tratar de interpelar directamente a los/las jóvenes que podían ser sus nietos/as, pero también para fortalecer sus capacidades y promover un camino de profesionalización (Laino Sanchis, 2020).

De estas primeras formas de articulación con las Universidades, como es el caso la articulación con la Facultad de Ciencias Sociales UBA; a propósito de construir el Archivo Biográfico Familiar (ABF)² en el año 1998, hasta las nuevas articulaciones con las llamadas “Universidades del Bicentenario”, como la UNPAZ, se han impulsado diferentes acciones y estrategias conjuntas con Abuelas de Plaza de Mayo y otros actores estatales, especialmente proyectos de extensión y transferencia (Barraza, Mariño y Zubillaga, 2022; Barraza y Zubillaga, 2022; Bettanin et al, 2018; Bettanin et al, 2019; Zubillaga, 2023).

El campo de la memoria colectiva aporta nociones que son útiles para reconstruir esas experiencias colectivas en tanto reflexiona acerca de la importancia de los marcos sociales para habilitar que algunas cuestiones puedan ser visibles en el espacio público (Jelin, 2002; Pollak, 2000). En Argentina particularmente hay acuerdo en señalar que acontecieron diferentes hitos que reconfiguraron los modos del recuerdo y la instalación de nuevas temáticas. A modo sintético se puede señalar el informe del Nunca Más y el juicio a las Juntas; el 20° aniversario del golpe de Estado, la recuperación de la ex Esma, la declaración del feriado Nacional el 24 de Marzo y la impronta estatal sobre políticas de Derechos Humanos acontecida a partir de los Gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Kirchner. Particularmente la anulación de las Leyes de obediencia debida y punto final dieron inicio a

² Ver Durán (2021) y Bettanin (2023)

la finalización de los años de impunidad que caracterizaron los primeros años de vinculación de la AAPM con las universidades.

3. Una metodología colaborativa

Como venimos presentando, el proyecto involucra diferentes instituciones y necesidades que atravesaron la construcción del propósito de investigación y las posteriores etapas. En el marco del trabajo colaborativo, el espacio de las reuniones de trabajo en conjunto con el área de difusión y educación de AAPM aportan información sobre diferentes tópicos, entre ellos, las conexiones internacionales. Es decir, las acciones conjuntas realizadas, los pedidos de información a Abuelas para tesis de posgrado, la promoción de premios internacionales, entre otras instancias que brindan posibilidades de seguimiento y producción de conocimiento acerca del involucramiento de universidades por fuera del país. Eso facilitó construir criterios a los fines de programar las entrevistas semi estructuradas, una de las principales técnicas de recolección y producción de datos implementadas, entre instancias de observación participante de escenarios tales como reuniones de trabajo, presentación de avances del proyecto y actividades extra curriculares.

Los objetivos generales y específicos del proyecto, respondieron a las necesidades de la SDH cuyo fin era profundizar la difusión y concientización del derecho a la Identidad. Por su propósito y naturaleza, habilitan a implementar una metodología mixta -cuantitativa y cualitativa-. De ese modo, para identificar y caracterizar, de manera exploratoria, el conjunto de iniciativas realizadas por las universidades públicas en torno al Derecho a la Identidad y la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, realizamos un relevamiento cuantitativo de estas acciones (Bettanin, et.al, 2023). Por otra parte, para desarrollar los objetivos de identificar y caracterizar los actores promotores de las diversas iniciativas y analizar las particularidades de cada una de ellas en función de la vinculación con Abuelas de Plaza de Mayo y de los diferentes contextos históricos, políticos, sociales y memoriales de producción, estamos adoptando un enfoque cualitativo. Construimos una muestra teórica de dichas acciones, según los principios de la teoría fundada en datos. En esa muestra se incluyen los primeros promotores del vínculo entre AAPM y la Facultad de Ciencias Sociales a partir del año 1997, cuando comienza con fuerza esa vinculación. Destacamos que algunas de las autoras formamos parte de esas primeras experiencias y las entrevistas que venimos realizando cobran una particularidad. Es decir, si hay consenso en entender que en la entrevista en profundidad el conocimiento producido es de carácter intersubjetivo, en estas instancias se adiciona la experiencia compartida en común que interviene en la modalidad del recuerdo.

A nivel analítico estamos distinguiendo tres períodos establecidos por elementos de contexto socio político. Desde 1996 hasta 2003; desde 2003 hasta 2023, año en que se conmemoró en un acto institucional de relevancia el 25° aniversario del Archivo Biográfico Familiar y se avecinaba el crecimiento del negacionismo, profundizado a partir del nuevo gobierno.

Estos tres períodos, en el caso de la Facultad de Sociales se entrelazan con las particularidades de diferentes líneas de acción llevadas adelante por diversos colectivos: estudiantes, docentes, autoridades. En los apartados siguientes presentaremos, entonces, la primera iniciativa de colaboración; luego el proyecto Archivo Biográfico Familiar (desde ahora ABF o Archivo) y en tercer lugar el proyecto de investigación sobre Hermanos de desaparecidos.

4. Las Abuelas llegan a la Universidad. La Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y el surgimiento de líneas de colaboración.

4.1. Los primeros pasos

Las estrategias de despliegue en las universidades no tardaron en llegar a la Facultad de Ciencias Sociales. En el año 1996, en el marco del 20 aniversario del Golpe de estado, el centro de estudiantes otorgó el título de Presidencia Honoraria del Centro de Estudiantes a Madres, la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y la organización HIJOS. En el marco de la Carrera de Trabajo Social, los intereses de los estudiantes pudieron articularse con la propuesta del profesor Carlos Eroles quien delineó las primeras acciones concretas para la colaborar con las Abuelas ya que tenía una trayectoria personalmente una fuerte vinculación con los Derechos Humanos. Era titular de la materia “Derechos humanos, Familia y Trabajo Social”. Entonces, en un primer momento, le presenta la idea de colaborar al centro de estudiantes, que en el año 1997 estaba conducido por una alianza cercana al Frente Grande y opositora a la Franja Morada, agrupación que en esos años era la principal referencia en la Universidad de Buenos Aires. Esta alianza estaba compuesta por diferentes agrupaciones, entre ellas la agrupación Lucía Cullen, específica de estudiantes hasta ese momento y de la Carrera de Trabajo Social.

Así, se conformó un voluntariado de ocho estudiantes de diferentes carreras como Trabajo Social, Comunicación, Sociología y Ciencia Política. El dispositivo de trabajo consistía en ir dos veces por semana a la sede de Abuelas ubicada en el barrio del Abasto, sobre la calle Corrientes. Se realizaban diferentes tareas que el Secretario de Abuelas, Abel Madariaga, iba asignando según diversas necesidades. Al pasar algunas semanas se conformó la primera propuesta que implicaba colaborar en la organización del 20º aniversario. Sería en el mes de septiembre, en el Centro Cultural San Martín y las tareas de colaboración fueron bien operativas: repartir invitaciones, asistir en las mesas del congreso, etc.

Como explica una de las organizadoras, en aquel momento recién graduada de la Facultad, en esta iniciativa primaba la voluntad de colaboración, sin precisar, aún, un aporte específico de las disciplinas que estos estudiantes estaban cursando:

“Nosotros lo que queríamos era ayudar en algo, ponernos a disposición. Y previo a esta articulación desde el centro de estudiantes les habíamos dado un reconocimiento a Madres y Abuelas en la Facultad. Pero para nosotros era muy importante (...) Y no solo para nosotros como agrupación, para estudiantes militantes de sociales de un gran espacio era importante. Yo me sentía... me acuerdo de Abel Madariaga, que nos daba mucha bola, hacíamos una tarea tipo administrativa, íbamos a Abuelas a la tarde. Y colaboramos en ese evento del aniversario. Y nos dieron una medalla (...) y yo le di la medalla a mi abuela. Y mi abuela la guardó. Lo recuerdo como algo muy importante (se emociona) No creo que haya sido muy importante nuestro aporte, también se ha dicho, recuerdo que son esas experiencias más formativas que sirven para quienes las realizan. Ustedes después si le encontraron con lo de las historias, encontraron, fueron sostén de Abuelas. En ese momento nosotras nos incomodamos más de lo que ayudamos (risas), aunque no creo que le hayamos traído problemas, pero sí lo recuerdo como importante. (...) tengo el registro de que era algo muy sentido, dos componentes: lo ideológico, de creer que era justo, que era lo correcto y también el sentimiento. Había mucho sentimiento, el componente emotivo como se dice, yo lo recuerdo así” (Entrevistada, 2022).

Esta importancia otorgada a la intención de colaboración se enmarca en componentes políticos y afectivos principalmente. Sobre esto se reflexionó en conjunto, y se pudo ubicar diferencias en torno a otros proyectos que luego sí se fueron desarrollando en función de parámetros más científicos o profesionalizantes, como sucedió tanto en la misma Facultad como en otras en períodos posteriores. Tal como señalamos en trabajos anteriores, muchas de esas experiencias han producido saberes específicos y sobre todo constituyeron “prácticas profesionalizantes” (Bettanin y Zubillaga, 2017; Bettanin y Candil, 2021; Durán, 2021; Bettanin, et- al. 2023) y Barraza y Bettanin, 2024;

Además de las tareas planificadas con Abuelas, al interior de la Facultad las agrupaciones estudiantiles instalaban la búsqueda de las Abuelas. Por ejemplo en el Bar del Sur se realizaron charlas sobre la temática, venta de remeras de Abuelas con diseños de artistas plásticos y fiestas para recaudar fondos a propósito de destacar hitos significativos como fue el encarcelamiento a Videla. Asimismo, se reproducían las campañas de difusión y se garantizaba la presencia en recitales abiertos, pegatina de afiches, distribución de volantes que instaban a sembrar la duda en los asistentes, cuyos ejes eran: “¿Qué es ser un nieto desaparecido?” y “¿Por qué nos involucra a todos?”. Asimismo, en el texto del volante, se presentaban explicaciones de las causas y consecuencias de la dictadura en los siguientes términos:

“Si bien las fuerzas armadas fueron el brazo ejecutor, sabemos que estas políticas se pensaron desde importantes grupos de poder político y económico. Las consecuencias del proceso abarcaron varios aspectos como retroceso de conquistas sociales, violaciones de derechos humanos, incremento del individualismo, indiferencia y descreimiento” (Volante, 1998)

Advertimos que varios años antes de instituida la noción de “dictadura cívico militar”, estos grupos estudiantiles contemplaban el interés en ampliar las responsabilidades, así como también señalar los tópicos que atravesaban la “indiferencia, individualismo y descreimiento”, elementos del contexto de “despolitización” de los años 90. Por otro lado, definían el acompañamiento a las Abuelas con argumentos como el siguiente:

“Creemos que la consecuencia más viva que dejaron es la negación del derecho a la identidad y esto nos involucra a todos los jóvenes. Hacernos cargo de esta causa es una forma de recuperar nuestra historia. Es por eso que como estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales adherimos y acompañamos la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo” (Volante, 1997).

Otro componente importante y movilizante era que los nietos y nietas buscados tenían la edad de esos estudiantes que se involucraban con la militancia por contar la dictadura, pero también con el objetivo concreto de buscar a su propia generación. Si bien queda claro que la iniciativa fue llevada a cabo principalmente por estudiantes y recién graduados, indagamos sobre la significancia del rol de los docentes. A partir de caracterizar y reconstruir la figura de Carlos Eroles. Al respecto, la misma entrevistada señala que tenía una impronta de “armador”:

“Carlos Eroles era un gran generador de cosas, pero no era puntilloso. No es que después te iba a.. esto era: ¡vayan! Un gran armador, confiaba, tenía muchas articulaciones. Era un personaje lindo porque era muy de la iglesia, pero jugaba a favor del aborto en esa época, como para que se hagan una idea lo que significaba en ese momento! (...) “Era un militante también” (Entrevista, 2022).

Asimismo, en referencia a su persona la entrevistada pone de relieve su condición como víctima indirecta de la represión ya que tenía dos hermanos desaparecidos, cuestión que veremos a lo largo de la ponencia atravesó a otros participantes también.

“Pero con derechos humanos tenía un compromiso muy claro, tenía también dos hermanos desaparecidos” (Entrevista, 2022).

Volviendo a los modos de construir el rol docente, en el cual pareciera que era más dar el impulso que una supervisión permanente, consideramos que se puede asociar con el tipo de iniciativa. Nos referimos a que fue una actividad sostenida por el colectivo estudiantil, pero sin enmarcarse en alguna convocatoria acreditada que diera marco formal a la tarea.

Sobre esta particularidad pareciera que era bastante común en esos tiempos. Durante la entrevista, las participantes hicieron paralelismos con otros docentes destacados en promover articulaciones “por fuera” de la Facultad, tales como Horacio Gonzalez, Alcira Argumedo, Rubén Drí. Es decir, recordaron en conjunto otras actividades, líneas de trabajo en las cuales los docentes establecían propuestas a estudiantes (y viceversa) sin un marco formal claro, con la convicción sobre lo importante que era “salir de la burbuja”. La Facultad tenía pocos años de creación como tal, y docentes de este tipo brindaban una impronta que permanece en el recuerdo de quienes fueron sus estudiantes³.

El otro elemento significativo que atraviesa esa primera articulación es el contexto. Si bien hacía poco había sido la masiva marcha del 24 de marzo en conmemoración del 20° aniversario, se había creado HIJOS, la cuestión de la impunidad permeaba a la sociedad y específicamente a este tipo de prácticas. Respecto de este punto, hay acuerdo en considerar que eran tiempos diferentes a los actuales del 2022 cuando se realizó la entrevista. En el siguiente fragmento podemos advertir la valorización de la iniciativa vinculada con las dificultades propias de esos años:

“Además era un momento en que no estaba de moda. Porque ahora es un hecho de corrección política, pero no lo era en el 95. ¡No lo era para nada! Era un momento complejo para pararse en ese lugar. No para nosotros, digo para el momento del país.” (Entrevista, 2022)

Profundizando en este tema, la entrevistada comparte un momento donde sintió miedo al poder acercar una denuncia anónima sobre un posible caso de apropiación de nietos, a pedido de su familiar. Refiere que si bien lo hizo, no estaba ajena a ese sentimiento. Incluso, enuncia claramente que no puede “diferenciarlo de su historia personal” como hija de desaparecidos.

“Después del Kirchnerismo empieza a ser (silencio) me cuesta escindir de la experiencia personal. Como tengo un papá desaparecido y un tío..., bueno, después ¡cambia totalmente! La visión, el reconocimiento social, pasa a ser parte de la memoria oficial entonces cambia muchísimo, sí, sí” (Entrevista, 2022).

En resumen, en esta primera experiencia se destacan los atravesamientos del contexto de impunidad, las vinculaciones personales de los agentes con el período represivo, la cuestión de la militancia estudiantil y los modos de ser docente y establecer líneas de trabajo para “salir de la burbuja” como apuesta formativa. Más allá de la falta de instrumentos formales, estaba dentro de los horizontes de la época, acercar a los y las estudiantes al pasado reciente, a través de acciones pequeñas y aisladas que con el correr de los años se fueron convirtiendo en líneas de acción institucionales.

³ Esto se va evidenciando con el correr del tiempo en homenajes, señalizaciones, como por ejemplo la sala de profesores que lleva el nombre de Horacio Gonzalez y cuya inauguración permitió las palabras emotivas de varios de los presentes. Ver: página de la facu donde esta la noticia!

4.2. La especificidad de las Ciencias Sociales: nace el proyecto Archivo Biográfico Familiar

Luego de dos años de trabajo colaborativo de estudiantes con las Abuelas, la Carrera de Trabajo Social junto con las autoridades de la Facultad dieron paso a un proyecto más abarcativo y con desarrollo de investigación específica dentro del marco de las Ciencias Sociales. La pregunta ¿qué podemos hacer desde nuestro lugar, más allá de la realización de tareas de colaboración de todo tipo, fue respondiéndose a partir de transitar en conjunto con la AAPM actividades, fortalecer lazos y sumar a más actores de la comunidad universitaria. De este modo, el ABF fue creado a partir de la celebración de un Convenio de colaboración entre la AAPM y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, en el año 1998. Las tareas se enmarcaron en la línea de programación de la investigación, UBACYT.

La dirección del proyecto fue asumida por el profesor Enrique Oteiza, reconocido investigador del Instituto Gino Germani, y coordinado por la Profesora Mónica Muñoz, perteneciente a la Carrera de Trabajo Social. Asimismo, se sumaron a las instancias de capacitación y formación diversos profesores comprometidos con la temática tales como Daniel Feiestein, Emilio Crenzel, Patricia Funes, entre otros y otras. El Archivo se constituyó como un espacio de formación interdisciplinario de carreras como comunicación social, trabajo social, sociología, antropología, psicología e historia. Formaron parte del mismo alrededor de cincuenta estudiantes, que luego continuaron como graduados. Las entrevistas comenzaron realizándose en Capital Federal y GBA y luego el trabajo se extendió a otras provincias y ciudades.

En este caso, el tipo de rol asumido por los docentes adquirió otro matiz. Se caracterizó por un rol fuertemente formador en temáticas específicas y aspectos metodológicos: genocidio, memoria colectiva, historias de vida, entrevista en profundidad. Se generó la oportunidad de construir conocimiento de modo conjunto; capacitaciones, coordinación de tareas, supervisión de las mismas, armado de la metodología específica. La posibilidad que brinda un marco formal como fue la convocatoria UBACyT organizó la tarea de modo sustantivamente diferente. No obstante, se involucró la participación de familiares de Abuelas, hermanas y tíos/as de las personas buscadas, quienes se sumaron mediante la figura de colaboradores, cuya impronta fue fundamental para algunas tareas como contacto con familias, análisis de la información y otras articulaciones que se iban desprendiendo del proyecto. En algunos casos, estas hermanas eran a la vez estudiantes de la Facultad.

“La participación activa de los jóvenes de la “segunda generación”, así como las transformaciones en el sujeto de la búsqueda que ponían de manifiesto, tensionó los discursos y modos de acción heredados y planteó nuevos desafíos y horizontes. Al menos en parte, sus planteos llevaron a problematizar la concepción tan fuertemente biologicista y esencialista de identidad que promovía la organización, al proponer incorporar la recuperación de la memoria de los padres y madres desaparecidos/as como una dimensión cultural e histórica indispensable en la elaboración de la identidad”.(Laino Sanchis,F. (2023)

La conformación de los archivos adquirió una relevancia tal que luego de unos años se constituyó como un área dentro de la AAPM y en la actualidad la Facultad colaboraba únicamente en construir en la tarea de entrevistar, mediante prácticas pre profesionales. Hasta el momento pudieron entregarse alrededor de 80 archivos, respondiendo así, al primer interrogante de ese grupo de familiares y docentes: “¿quiénes les contarán cómo eran sus padres cuando las abuelas ya no estemos?”

Con el correr del tiempo, las estudiantes que participaron del proyecto suelen recordar esa participación como una de las experiencias de vida más fuertes, como un “antes y un después”, como “experiencia transformadora” (Charla UNPAZ, 2023) Es que algunas de ellas continuamos trabajando diferentes líneas que se iban desprendiendo del Archivo y/o se vinculaban fuertemente. La valoración de esta experiencia se tradujo, además 25 años después, en la promoción del acto Inaugural de la Semana de la Memoria en Sociales donde se conmemoró el 25° aniversario del ABF⁴. En ese marco, un reconocimiento que desde el 20 años aniversario del Archivo, varias ex integrantes del ABF, hoy también docentes de esa facultad, en ese doble rol, vino a poner en valor una experiencia pedagógica, militante y de extensión tan transformadora para las trayectorias estudiantiles, a la vez que un gran aporte para la asociación. Además de que se inserta en un momento en que la Facultad, luego de algunos años de parate, vuelve a vincular a estudiantes con el proyecto.

Se trata además de un proyecto que generó huella en una manera de vincularse con organizaciones sociales y modos de hacer extensión universitaria. El vínculo entre la Facultad y la AAPM continuó incrementando diferentes líneas de trabajo y actividades en las cuales participan estudiantes, docentes, investigadores y funcionarios de la Facultad. Ejemplo de ello es hoy el proyecto que Desclasificados.org.ar que se viene desarrollando desde el año 2019 - a través de prácticas pre profesionales y un Proyecto de Extensión Universitaria- además de las colaboraciones en el ABF⁵.

En esta experiencia aparecen los componentes de profesionalización y producción de conocimientos específicos de las Ciencias Sociales y el campo de la metodología y la memoria colectiva. El rol docente, entonces, se adecuó a los cánones establecidos para proyectos acreditados, pero se adicionan funciones propias del trabajo sensible que desafiaba la tarea⁶. Por su parte, los estudiantes, motor principal de la iniciativa por la capacidad de trabajo que aportaron, participaron por convocatoria abierta, no necesariamente pertenecían a organizaciones políticas estudiantiles, pero sí algunos de ellos y ellas eran familiares directos de víctimas del terrorismo de Estado. A estas particularidades debe sumarse que todavía se mantenía un vínculo estrecho con AAPM, expresado en la colaboración de familiares en el desarrollo del proyecto, asistían a entrevistas, e inclusive a la “oficina” establecida en el segundo piso de la Facultad, en la sede de Marcelo T. de Alvear. De ese modo, advertimos que el proyecto desbordaba las características tradicionales de un proyecto UBACyT.

4.3. El proyecto sobre los hermanos/as, tíos/as en el marco de las políticas estatales de memoria.

⁴ Ver: <https://www.sociales.uba.ar/2023/08/18/25archivoabuelas/>; y <https://www.pagina12.com.ar/583042-el-valor-de-la-memoria-oral-en-la-restitucion-de-identidad>

⁵ Ver: <https://desclasificados.org.ar/>

⁶ Por ejemplo, se conformó un espacio de orientación psicológica para aquellos estudiantes que requerían trabajar aspectos particulares que les podría llegar a producir el contacto con historias tan marcadas por la violencia estatal.

Es en el marco del ABF que se comienza a pensar en profundizar la producción de conocimiento a partir de emergentes que iban surgiendo del trabajo de campo y que fueron identificados por docentes y colaboradoras. Así surge el proyecto de investigación: “Hermanos de desaparecidos y tíos de jóvenes apropiados: Su experiencia y participación en el Archivo Biográfico Familiar Abuelas de Plaza de Mayo”, Programación UBACyT 2004/2008, en el que participaron estudiantes y recientes graduadas que habían formado parte del Proyecto Archivo. El desarrollo de la investigación iba arrojando información muy valiosa que vinculaba y enriquecía el proceso de trabajo del Archivo. Así, en mutua confluencia, el proyecto se extendió hasta una duración de cuatro años y culminó en la edición del libro “Memorias Fraternas”, por la editorial EUDEBA. El desarrollo del proyecto fue un típico proyecto de investigación, sin desconocer el origen y el aporte sustantivo a la temática, se destacó por la participación en eventos científicos, escritura de artículos hasta la edición del mencionado libro como producto final.

Este recorrido era visto como “bien profesionalizado”, como se observa en el siguiente fragmento de entrevista, y por lo tanto más alejado de las cuestiones políticas universitaria:

“Lo de Ruth, ya ahí es bien profesionalizado. Bien profesionalizado desde el campo de la investigación. Ahí ya era... todo esto es lo que veo, incluso para Ruth, ya era un proyecto de investigación, conducido por una profesora. Y a nadie se le ocurría... no es que políticamente alguna vez nos acercamos y le dijimos: “Políticamente tal cosa” y ella dijo “No”. Era como que ya.. Yo por ejemplo dirijo un proyecto de investigación y lo dirijo.. nos juntamos y eso. Entonces, el proyecto Hermanos ya era visto como eso, un proyecto. Que, por otro lado, todo el mundo valoraba, me parece que haber visto a los hermanos tuvo una centralidad, un termómetro, una sensibilidad... me parece que ahí hubo una clave genial. ¡El libro es precioso! ¡Es precioso! Es hermoso todo...pero, insisto, **ya del campo profesionalizado de la investigación universitaria**” (Entrevista, 2022, el resaltado es nuestro).

Respecto del apoyo del gobierno de la Facultad, entendido como “gestión”, se advierten diferencias respecto del Proyecto Archivo.

“No hubo en esos años una decisión institucional de promover esas líneas de investigación, no la hubo. Sucede que las convocatorias de investigación son evaluadas de modo externo y entonces queda en ese plano. Lo del Archivo sí fue una apuesta institucional, eso sí. Una apuesta institucional clara, esto que comentaba que se reunían en la Carrera, ahí sí. Me parece que Eroles tenía más esa cabeza” (Entrevista 2022).

Respecto del contexto, para cuando el proyecto comenzaba a dar resultados habían comenzado a estar vigentes las políticas oficiales de memoria y este elemento contribuía a una valoración específica por parte de la sociedad.

“Los cambios fueron, sí, sí. Fue muy bestial, porque empieza a ser lo “políticamente correcto”: la militancia, el reconocimiento, el citar a las Abuelas y a las Madres deja de ser del orden de lo militante comprometido, aunque sigue siendo” (Entrevista, 2022).

Es así que en ese nuevo contexto, la publicación del libro y el acto de su presentación captaron el interés público de diferentes modos. Por un lado fue declarado de interés por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Por otro, distintos medios gráficos como Telam, Página 12, Tiempo Argentino, y diferentes radios promovieron la noticia. Por ejemplo, la periodista Mariana Carbajal caracterizaba la iniciativa de este modo:

“El proyecto, en realidad, es un desprendimiento del Archivo Biográfico Familiar de Abuelas, que busca reconstruir la identidad de los desaparecidos. El objetivo del proyecto es que cada hijo/nieto

recuperado reciba junto con su nueva identidad una carpeta –que incluye audios– con relatos de amigos, familiares, conocidos, vecinos de sus padres que les permitan conocer aquel tramo de su historia anulado. En total ya se hicieron 1955 entrevistas y, de hecho, varias de las autoras de Memorias Fraternas fueron entrevistadoras para el Archivo, aunque ninguno de los testimonios recogidos para este libro forma parte del Archivo”. (Página 12, 2010).

Asimismo, cabe destacar que la difusión del libro se mantuvo más allá de los meses de edición y presentación, en tanto algunos medios también se interesaron por la cuestión del género que atravesó al equipo de investigación, la periodista Laura Rosso, escribió para la sección Las 12 -del diario Página 12- a un año de la edición de libro:

“A partir del trabajo de la organización Abuelas de Plaza de Mayo, reconstruyendo un archivo biográfico (...) un grupo de investigadoras hizo foco en los testimonios de los hermanos y hermanas de las personas desaparecidas, rescatando la diversidad de sus voces, poniendo de relieve dolores y memorias silenciados que se suman al complejo mapa de la historia reciente” (...) “Memorias fraternas, editado por Eudeba, es un libro que combate el olvido, rescata los testimonios de quienes compartieron vivencias, ausencias, dolores, frustraciones y momentos de felicidad, e indaga sobre las representaciones que los hermanos/as tíos/as construyen en torno de la figura del desaparecido: tanto de los propios hermanos como de los 30 mil, y también de sus sobrinos y sobrinas, desaparecidos con vida” (Página 12, 2011).

Por último, la porosidad de los participantes a la que ya hicimos mención, quedó plasmado en el espacio público. Como podemos ver en el siguiente fragmento del prólogo, Ana Arias, entonces directora de la Carrera de Trabajo Social, reconoce públicamente su condición de hija de desaparecidos:

“El libro lleva prólogos de Estela de Carlotto y de Ana Arias, directora de la Carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. “Esta investigación es un ejemplo de una forma de vinculación de la producción intelectual de nuestra Universidad y los procesos sociales, políticos y culturales de relevancia”, evaluó Arias en su texto. **Y también destacó, desde su lugar de hija de desaparecido,** la necesidad de reconocer y valorizar “la experiencia de nuestros tíos que, como sostenes, muchas veces poco visibles, han ocupado un lugar generacional, sin el cual nuestro lugar de hijos hubiera sido mucho más difícil” (Página 12, 2010).

Como pudimos reconstruir, el desarrollo de este proyecto involucró un proceso de profesionalización desde la perspectiva de algunos actores significativos. Asimismo, el atravesamiento del nuevo contexto sociopolítico respecto de las políticas de memoria le propició un impacto en el espacio público mayor que las iniciativas iniciales.

Conclusiones

A partir de lo presentado intentamos caracterizar las iniciativas a las preguntas de quienes propiciaron, qué vinculaciones se pueden identificar con los contextos e hitos en materia de Derechos Humanos y memoria colectiva, de qué modo las dinámicas institucionales específicas de las universidades van moldeando las prácticas y fueron marcos propicios para la búsqueda de nietos y nietas, es decir, para la colaboración con la lucha de las Abuelas.

Organizamos estas últimas reflexiones en torno a dos ejes principales. El primero vincula las iniciativas con los contextos sociales en que se produjeron. Respecto de esto, podemos confirmar la importancia de ir estableciendo periodicidades al momento de analizar los sentidos y las prácticas de los agentes universitarios. Quedó demostrado para este caso que pueden establecerse diferencias claras entre los primeros años y los siguientes en el marco

de políticas estatales propicias para los derechos humanos. La dimensión del miedo atravesando prácticas concretas, inclusive en actores de relevancia (queda sin documentar los motivos para la no participación e involucramiento en estas propuestas por parte de una gran parte del colectivo estudiantil) indican los efectos de los contextos de impunidad.

Del mismo modo, prácticas muy similares son leídas años después como “prácticas de corrección política” debido a la estatización de la memoria. Consideramos que cuestiones similares pueden darse en el análisis de otras experiencias universitarias, por ejemplo, si pensamos el desarrollo de políticas desde las gestiones de las “universidades del bicentenario” con marcada voluntad política de adherir a la lucha por los Derechos Humanos. En fin, la temporalidad es una dimensión a tener en cuenta en próximos análisis.

Asimismo, como parte de estos cambios de contextos y en un plano micro, identificamos transformaciones en las modalidades de ejercer la docencia. Si bien pueden tener otro anclaje vinculado con el nivel de formalización de las propuestas (acreditación de proyectos), lo cierto es que particularmente la Facultad de Sociales se caracterizó por contener docentes formadores que excedieron ampliamente su tarea de tipo formal. Los enlaces con organizaciones de movimientos sociales como el movimiento de derechos humanos pueden formar parte de ello claramente.

Por último, vimos que el recuerdo sobre los primeros años de colaboración enfatiza en que era una cuestión de “militancia”, “muy importante” y que involucró una fuerte emocionalidad. En ese marco, el rol docente consistía en hacer de “puente” entre estudiantes y organizaciones como Abuelas, bajo la intención de promover prácticas por fuera de los muros de la universidad, pero no necesariamente enmarcadas en proyectos acreditados, ya sea de extensión o de investigación. Así, acciones solidarias y con compromiso militante fueron las primeras que se forjaron en algunas universidades públicas, como es el caso de la Facultad de Ciencias Sociales.

La otra cuestión de relevancia viene señalada por la existencia de “fronteras porosas” entre los actores. Estudiantes que era a la vez hijos de desaparecidos, docentes que habían perdido un familiar, docentes que habían vivido el exilio, colaboradores de proyectos de investigación que no eran parte de la comunidad educativa pero sí familiares de Abuelas, autoridades que podían ser familiares también. Y esto solo en la cuestión de relación familiar afectado/ rol en la comunidad educativa, pero puede extenderse cuando pensamos en qué particularidades asumía el colectivo estudiantil como parte de la generación que estaba siendo interpelada por las Abuelas. Entonces, profundamente ¿por qué era “tan importante” promover este tipo de acciones? ¿Acaso había necesidades y urgencias en ese presente (Jelin, 2002) que se vinculaban con elaboraciones y tramitaciones de marcas subjetivas generadas en el pasado reciente?

Por último, respecto de las particularidades de las Ciencias Sociales y su aporte también caben algunas reflexiones y/o nuevas preguntas: ¿hubiera sido posible la producción de los archivos sin el componente de confianza logrado previamente en esas experiencias y líneas de acción “poco formalizadas” con las Abuelas? ¿Podemos encontrar relaciones entre el crecimiento de la “profesionalización” en términos de las personas entrevistadas, pero también en términos de lo vienen mostrando estudios previos, y el alejamiento de las prácticas “militantes”? Una vez que una iniciativa se vuelve “proyecto acreditado”, ¿qué elementos comienzan a ponerse en juego? ¿Qué margen de acción tienen los agentes (docentes, estudiantes, graduados, no docentes) para contener dentro de las líneas acreditadas ese “desborde” tan vital para generar experiencias de relevancia?

Referencias bibliográficas

- Alonso, L. (2021). *“Que digan dónde están”. Una historia de los derechos humanos en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.
- Badano, R. (comp.). (2019). *Educación Superior y Derechos Humanos. Reflexiones, apuestas y desafíos*. Paraná: UADER-Red Interuniversitaria de Derechos Humanos/CIN.
- Balé, C. (2018). *Memoria e identidad durante el kirchnerismo: la “reparación” de legajos laborales de empleados estatales desaparecidos*. [MC15] La Plata: Universidad Nacional de La Plata; Posadas: Universidad Nacional de Misiones; Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Barraza y Zubillaga (2022). “El derecho a la identidad y la lucha de Abuelas de plaza de Mayo. Una experiencia de extensión”. *Territorios. Revista de trabajo Social*. Año 6. pp.149-167
- Barros, M. (2021). Los derechos humanos ante nuevos escenarios de contienda. Una aproximación a Cambiemos y su misión de “unir a todos los argentinos”. *Revista Argentina de Ciencia Política*, 1(27),29-55.
- Bettanin, C (2023).¿Por qué nunca habías hablado de eso? *Revista Debate Publico. Reflexión de Trabajo Social* Vol 13, número 6. Artículos Centrales.
- Bettanin, C. I.; Marrone, L.; Laino Sanchis, F. y Calvín, E. (2018). Derechos Humanos, memoria y formación profesionalizante. Un balance provisorio del proyecto de extensión universitaria “La UNDAV con las Abuelas por la identidad”. *E+E: Estudios de Extensión en Humanidades*, 5(5), 133-148.
- Bettanin, C.; García, G.; Losso, Y. y Zubillaga, P. (2019). Identidad en UNPAZ. Experiencias de trabajo colaborativo con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. En R. Ramírez y M. V. Pisarello, *Educación Superior y Derechos Humanos. Política, prácticas y dispositivos a 100 años de la Reforma Universitaria* (647-656). [MC16] Paraná: Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Bettanin, C., Laino, F., Zubillaga, P., & Santamarina, S. (2023). El proyecto “Identidad en Redes”: la lucha de las Abuelas y las universidades. Ts. *Territorios-REVISTA DE TRABAJO SOCIAL*, (7), 13-36. Recuperado a partir de <https://publicaciones.unpaz.edu.ar/OJS/index.php/ts/article/view/1560>

- Chiroleu, A.; Suasnábar, C. y Rovelli, L. I. (2012). Política universitaria en la Argentina: revisando viejos legados en busca de nuevos horizontes. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Cueto Rúa, S. (2018). Ampliar el círculo de los que recuerdan: la inscripción de la Comisión Provincial por la Memoria en el campo de los derechos humanos y la memoria (1999-2009). La Plata, Los Polvorines, Posadas: Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de Misiones.
- Da Silva Catela, L. (2014). Lo que merece ser recordado. Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria. *Clepsidra*, 2, 28-47.
- Durán, M. (2018). Los 20 años del Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo. *Historia, voces y memoria*, (12), 31-48.
- Fina, V. I. (2022). La reconstrucción del lazo filiatorio de los nietos restituidos por Abuelas de Plaza de Mayo a partir de la lectura del Archivo Biográfico Familiar. (Tesis de doctorado en Psicología). Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- Funes, A. N. (2016). En el comienzo de todo...: Los orígenes constitutivos de la identidad kirchnerista durante el gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007). *Temas y debates*, (32), 51-74.
- Guglielmucci, A. (2013). La consagración de la memoria: Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre los crímenes del terrorismo de Estado en la Argentina. Buenos Aires: Antropofagia, 3[MC17] [U18]
- Laino Sanchis, F. (2023). Abuelas, nietos/as e H.I.J.O.S. frente a la impunidad: activismos transgeneracionales por el derecho a la identidad (1990-2004). *Sociohistórica*, (51), e184. <https://doi.org/10.24215/18521606e184>
- Laino Sanchis, F. A. (2020). De “niños desaparecidos” a “nietos restituidos” : actores, escenarios y discursos en torno a los procesos de búsqueda y restitución de los/as niños/as apropiados/as durante la última dictadura en Argentina (1976-2004) [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio Institucional UNSAM. Disponible en: [Fecha de consulta: 5/08/24]..
- Montero, A. S. y Vincent, L. (2013). Del “peronismo impuro” al “kirchnerismo puro”: la construcción de una nueva identidad política durante la presidencia de Néstor Kirchner en Argentina (2003-2007). *Postdata*, 18(1), 0-0[MC19] [U20] .
- Messina, L. (2016). Reflexiones sobre la articulación estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina. *Revista memoria em rede*, 8(15), 109-136.
- Ohanian, B. I. (2019). La afirmación de la estatalidad en las transformaciones administrativas vinculadas con la memoria y los derechos humanos durante la presidencia de Néstor Kirchner. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Memoria*, 6(12), 16-33.
- Tavano, C. S. (2021). HIJOS de la “resistencia” en el Gobierno. Identidad(es), comunidad(es) y militancias de las/os hijas/os de víctimas del terrorismo de Estado en Argentina a través del kirchnerismo. *Pléyade*, (28), 161-191.

Teubal, R.; Bettanin, C.; Veiga, C.; Palacios, A.; Rodríguez, M. L. y Villalba, M. (2010). *Memorias Fraternas. La experiencia de los Hermanos de desaparecidos, tíos de jóvenes apropiados por la última dictadura militar*. Buenos Aires: Eudeba.

Fuentes

Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Recuperado de <https://www.abuelas.org.ar/>

Entrevista a trabajadoras del Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata. Realizada el 28/11/2022.

Entrevista [BSF21] a F.I, docente de la Universidad Nacional de Rosario y activista de Abuelas. Realizada el 3/5/2023.

Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex Centro Clandestino de Detención Comisaría 5ta. Recuperado de <https://www.facebook.com/EspacioMemoriaExComisaria5ta>

Programa “ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología”. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/sact/impactar>

Red Interuniversitaria de Derechos Humanos del Consejo Interuniversitario Nacional. Recuperado de <https://riddhh.cin.edu.ar/>

Segundo Encuentro Nacional de Derechos Humanos y Educación Superior. Recuperado de <https://congresos.unlp.edu.ar/enddhhyes/>

Universidad Nacional de José C. Paz. Recuperado de <https://www.unpaz.edu.ar/>

Para más información sobre el Espacio de Memoria, puede consultarse su página oficial en la red social Facebook: <https://www.facebook.com/EspacioMemoriaExComisaria5ta>

[1] Para más información, puede consultarse el sitio web de programa ImpaCT.AR: <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/sact/impactar>

[i] ¹ La iniciativa responde al Desafío 81 presentado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, organismo estatal que propuso, en la convocatoria del año 2021: “La necesidad de localizar, clasificar y poner a disposición pública y de la Secretaría de Derechos Humanos las experiencias y producciones realizadas por el sistema universitario nacional e internacional respecto al derecho a la identidad, a partir de su incorporación a la Convención de los Derechos del Niño, en 1989”.